

# SONY

2022.春夏号

## ホームシアター向けビデオプロジェクター シリーズカタログ



Home Cinema Projector 2022

リビングでも感動の映像体験を



コンパクトなデザインで高輝度とリアリティー豊かな4K HDR画像を再現。ソニーのネイティブ「4K SXRDTM」レーザープロジェクターが、ホームエンターテインメントをさらに感動的なものにします。



VPL-XW7000 ES 4K HDR SXRDTM Z-Phosphor LASER LIGHT SOURCE X1 Ultimate for projector



VPL-XW5000 ES 4K HDR SXRDTM Z-Phosphor LASER LIGHT SOURCE X1 Ultimate for projector

ソニー独自のテクノロジーを使用して入力から出力までコンテンツを適切に処理。高解像度、広いダイナミックレンジ、息をのむような多彩な色表現で没入感のある視聴体験を実現します。

高解像度



NEW

ダイナミックレンジの広さ



NEW

多彩な色表現



NEW

SXRDTM 0.61型 ネイティブ「4K SXRDTM」パネル

NEW

ワイドダイナミックレンジ光学ブロック

▶P7

ハイエンド機から展開

X1 Ultimate for projector

X1™ Ultimate for projector

▶P6

NEW

アドバンストクリスプフォーカス(ACF)レンズ

▶P9

NEW

TRILUMINOS PRO

トリルミナス プロ

▶P10

3,200ルーメンの高輝度で、部屋が明るくても暗くても映像に没入できる  
4K HDR画像を提供する、ネイティブ「4K SXRDTM」レーザープロジェクター

NEW



4K HDR SXRDTM

Z-Phosphor  
LASER LIGHT SOURCE

X1  
Ultimate  
for projector

VPL-XW7000 ES

オープン価格

主な付属品：リモコンRM-PJ24、単3形乾電池×2、電源コード、  
レンズキャップ、簡易説明書、保証書

3,200 lmレーザー光源

ACF-レンズ

4K HDR

VPL-XW7000は、まったく新しいネイティブ「4K SXRDTM」パネルとコンパクトなワイドダイナミックレンジ光学ブロックの採用により、  
VPL-VW775よりも体積が約20%小さく、約30%軽量化。3,200ルーメンの高輝度により、暗室ではダイナミックレンジの広いHDR画像、  
リビングルームなどの明るい部屋では、生き生きとした色彩に満ちた鮮明な画像をお楽しみいただけます。

VPL-XW7000について詳しくはこちら

▶ [sony.jp/video-projector/products/VPL-XW7000/](https://sony.jp/video-projector/products/VPL-XW7000/)



※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

コストパフォーマンスに優れた高輝度2,000ルーメンの  
ネイティブ「4K SXRDTM」レーザープロジェクター

NEW



4K HDR SXRDTM

Z-Phosphor  
LASER LIGHT SOURCE

X1  
Ultimate  
for projector

VPL-XW5000 ES

オープン価格

主な付属品：リモコンRM-PJ28、単3形乾電池×2、電源コード、  
レンズキャップ、簡易説明書、保証書

2,000 lmレーザー光源

非球面レンズ

4K HDR

VPL-XW5000は、最大2,000ルーメンの高輝度で長寿命のレーザー光源により鮮やかな画像を映し出します。

VPL-XW5000について詳しくはこちら

▶ [sony.jp/video-projector/products/VPL-XW5000/](https://sony.jp/video-projector/products/VPL-XW5000/)



※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

## フラグシップレベルのプロセッサ「X1™ Ultimate for projector」

映像表現力で高い評価を得ているブラビアの画像処理プロセッサをプロジェクター用に進化させた「X1™ Ultimate for projector」を搭載。「オブジェクト型超解像」、「デュアルデータベース分析」、「オブジェクト型HDRリマスター」、「デジタルフォーカス最適マイザー」、「ダイナミックHDRエンハンサー」で各画面上のオブジェクトのリアルタイム処理を向上させ、ホームシネマにおいてこれまでにない質感、色、コントラスト、リアリティーを備えた高ダイナミックレンジの画像が得られます。



オブジェクト型超解像

映像の中のそれぞれの被写体に応じて、最適に高精細化する超解像処理を実現。従来の超解像処理では失われてしまうような質感も、現実に近い質感を再現します。



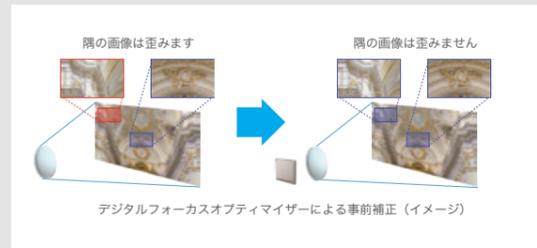
デュアルデータベース分析

ソニーのノイズ低減技術のノウハウを凝縮したデータベースを新たに搭載。「リアリティークリエーション」の持つ超解像処理用のデータベースに加え、ノイズ低減のデータベースを持つことで、より高精細かつノイズの少ない映像を実現します。



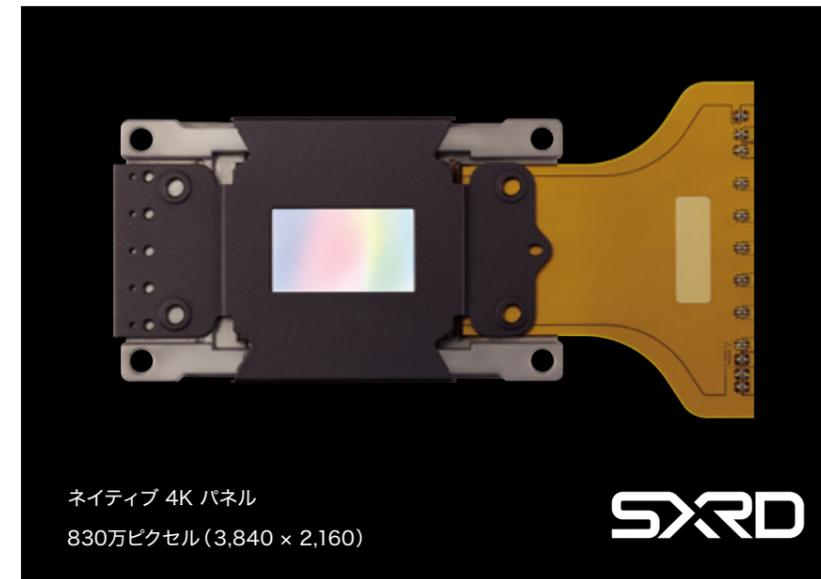
オブジェクト型HDRリマスター

映像の中で、それぞれの被写体に応じてコントラストを向上させるオブジェクト型の映像処理を実現。さまざまな映像をHDR相当のコントラストにまでアップコンバートすることが可能なため、白飛びや黒つぶれの少ない、明るい空の色合い、浮かぶ雲の立体感、花びらの質感など、まるで目の前にあるかのような表現を実現しました。



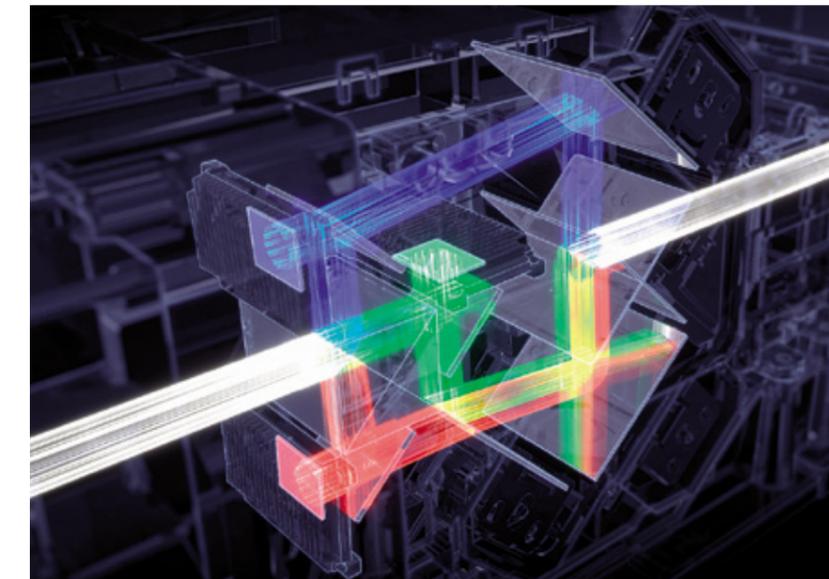
デジタルフォーカス最適マイザー

デジタル処理でMTF\*を向上させ、スクリーンに投写される際に発生する光学的な収差をレンズプロファイルに基づき事前に補正、最適化し、映像本来の美しさをより忠実に再現。画面のすみずみまで精細感あふれる理想的な4K映像を提供します。



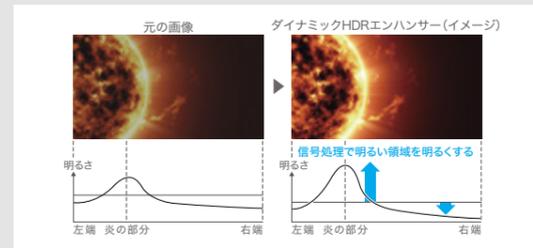
## ソニー独自の新開発ネイティブ「4K SXRD™」パネル

ソニー独自の新開発ネイティブ4Kパネル0.61型「4K SXRD™」を搭載。これにより、高精細かつ自然な表現が可能になり、被写体の輪郭や微妙なディテールまでクリアに描きだします。反射シリコン層は、正確に反射されるシャドウとブラックにより優れた光制御を提供し、さらに新しい液体材料を使用することにより、光の耐久性と反射率を向上させました。原色(赤、緑、青)ごとに1つのLCOSチップを使用して、リアルな色とトーンを提供する3チップ構成となっています。



## ソニー独自の新開発ワイドダイナミックレンジ光学ブロック

「フライアイレンズ」、「新素材の蛍光体ホイール」によりサイズの最小化を実現。また、「高密度レーザーダイオード」と「高効率光学フィルター」により輝度効率を向上しました。従来のモデルよりも高い色量を実現し、高いコントラストを維持しながら、高輝度と広い色域を可能にします。



ダイナミックHDRエンハンサー

フレームごとにダイナミックレンジを調整し、プロセッサ処理とレーザー光源の制御を連動。明るいところは明るく輝かせ、黒はより沈みこませることにより、HDRコンテンツに対して最適なコントラストを提供します。

\* MTF: Modulation Transfer Functionはレンズ性能を評価する指標のひとつ



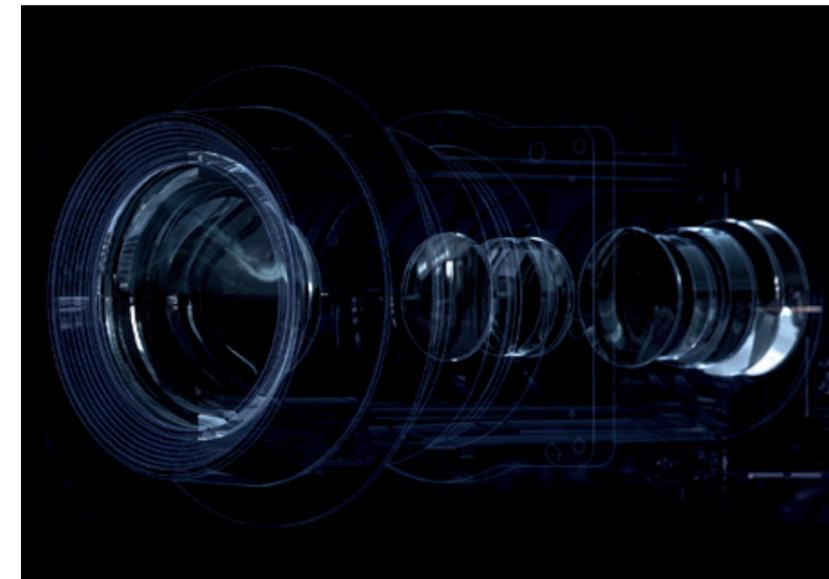
### 眩しい明るさの3,200ルーメン

VPL-XW7000は、VPL-VW775と比較して約1.6倍の明るさを実現した新開発のネイティブ「4K SXRD™」(シリコンX-tal反射型ディスプレイ)パネルとワイドダイナミックレンジ光学系を採用。150インチの大画面で200ニットを提供し、深い没入体験をもたらします。



### ライブカラーエンハンサー

VPL-XW7000の新開発「ライブカラーエンハンサー」により、色域の一部を拡張して、より忠実なHDR画像を再現します。昼間のリビングや暗い部屋でも、リアルな肌のトーンと鮮やかな画像を楽しむことができます。



### ソニー独自の新アドバンスクリスプフォーカス(ACF)レンズ

ソニー独自の開発高度かつ鮮明なACF(アドバンスクリスプフォーカス)レンズにより、画面全体で高品位な映像を体験できます。70mmの非球面フロントレンズはフォーカスエリアを広げ、隅々まで鮮明な画像を再現します。フローティングフォーカスシステムは、2つの可動レンズグループと超低分散ガラスを利用して、正確な色再現を備えた歪みの少ない画像を実現します。



### IMAX® Enhanced 対応

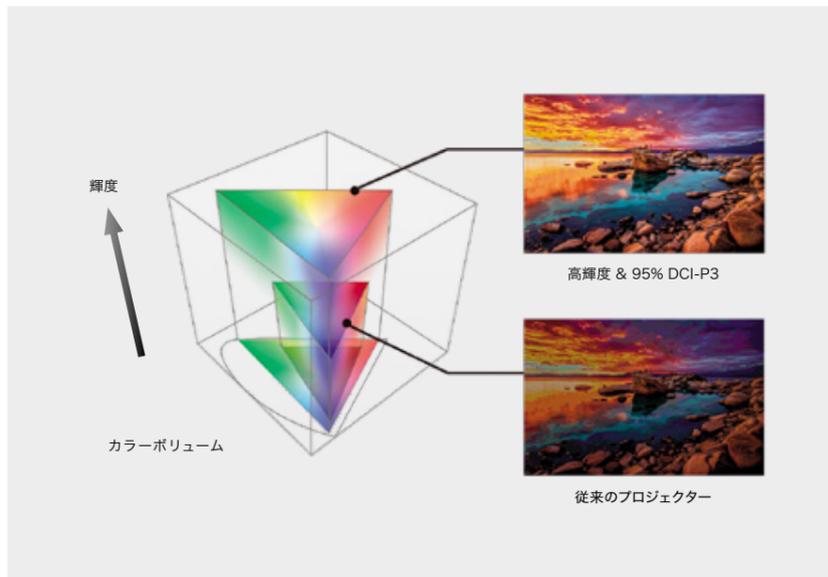
IMAXシアターの臨場感あふれる映像とサウンドをご家庭で堪能できるIMAX® Enhancedに対応。IMAXによりデジタルリマスターされた4K HDRコンテンツを独自のアスペクト比でお楽しみいただけます。





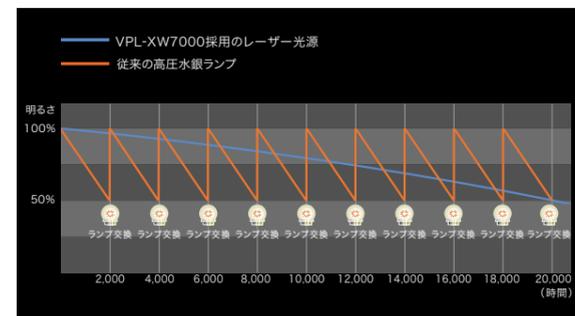
### トリルミナス プロによるリアルな色再現

広い色再現領域に加えて、独自の新しいアルゴリズムにより、彩度/色相/明度を3次元で検出することで、より細部まで忠実な色を自然に再現することが可能になりました。これにより、今まで表現しきれなかった繊細な色のニュアンスや、人肌のみずみずしい質感までも明るく色鮮やかに描き出します。



### カラーボリュームの拡大

VPL-XW7000は約95%のDCI-P3広色域と3,200ルーメンの高輝度を実現する新しいワイドダイナミックレンジ光学ブロックを搭載し、壮大な明るさと圧倒的なリアリティーを堪能できます。



### Z-Phosphor™レーザー光源

超高純度で信頼性の高いZ-Phosphor™レーザー光源を採用。最適な明るさで最大20,000時間、ランプの交換や実質的なメンテナンスは必要なく、クリアな4K画像を楽しむことができます。

### ピクチャーポジションメモリー

VPL-XW7000は「ピクチャーポジション」を搭載し、シネマスコープサイズをかんたんに設定して記憶させることが可能です\*。さらに、通常の16:9やピスタサイズなど、最大3つの画面サイズをメモリーでき、リモコンですぐに呼びだせます。

\* シネマスコープサイズスクリーンが必要になります



### モーションフロー™

モーションフローは、4Kコンテンツを表示しているときでもスムーズでクリアなモーションを実現します。明るさを維持しながらぼやけを減らすためにフレームを追加するため、動きの速いスポーツコンテンツに最適です。「TrueCinema」モードを選択すると元の24fpsを保持できます。

### 電動ズームレンズと広角シフト

VPL-XW7000は2.14倍の電動ズームと広いレンズシフト範囲により、4Kレーザープロジェクターをさまざまな部屋に手軽に設置できます。ロスレス光学調整を使用して、プロジェクターの位置を垂直方向に最大85%、水平方向に最大36%調整して、映画にぴったりの角度で楽しめます。



### 入力遅延の低減

ゲーム機の入力を遅滞なく画面に反映できるようにする入力遅延の削減を可能にし、大画面でラグのない最新のゲームを楽しめます。4K 60Hz入力時の遅延は21ミリ秒未満です。また、2K 120Hz入力をサポートし、入力遅延は16ミリ秒未満です。

### 4K信号のアナモルフィックレンズ互換性 (4KのVストレッチ)

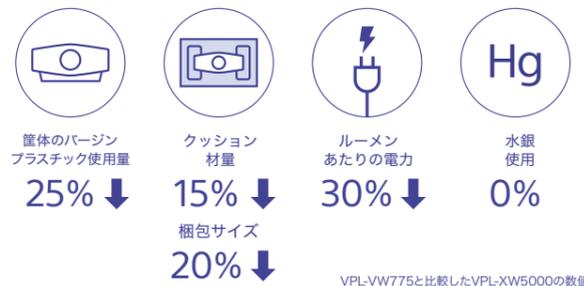
レンズの互換性が広く、4Kコンテンツでも従来のアナモルフィックレンズを簡単に使用できます。さらに、Vストレッチ機能により、フルサイズの画像でお気に入りのフォーマットでコンテンツを見ることができます。



明るい未来のための  
持続可能な設計思想

### 環境に配慮した設計

ソニーの4Kプロジェクターは、ホームエンターテインメントシネマの技術だけでなく、持続可能な未来のための工夫がいっぱいです。環境負荷を削減するために、レーザー光源を使用して水銀を含まない設計を採用。また、VPL-VW775と比較して、本体に使用するバージンプラスチックを25%以上、梱包サイズを20%以上削減しました。



リアルな劇場体験を体感できる先進的モデル  
「4K SXRDTM」10,000ルーメンのレーザー光源プロジェクター



VPL-GTZ380 オープン価格 主な付属品：リモコンRM-PJ29、リモコンRM-PJ24、単3形乾電池×2、電源コード（AC200V-240V用）、レンズキャップ、プラグホルダー、安全のために、保証書

10,000 lmレーザー光源 | ARC-Fレンズ\* | 4K HDR

VPL-GTZ380は、リアリティーに満ちた劇場体験を家庭にもたらすために、大型ホームシネマ向けに設計された世界で最も先進的といえるプロジェクターです。100%DCI-P3の広い色域を備えた、10,000ルーメンの圧倒的な明るさは、視聴空間が広く設備の整ったホームシネマルームや、明るいリビングスペースに最適です。VPL-GTZ380が描き出す驚くほど表現力豊かな画像が映画に命を吹き込み、感動的で心に残る視聴体験を提供します。

VPL-GTZ380について詳しくはこちら  
[sony.jp/vpl/products/VPL-GTZ380/](https://sony.jp/vpl/products/VPL-GTZ380/)



\*ARC-Fレンズは別売です ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

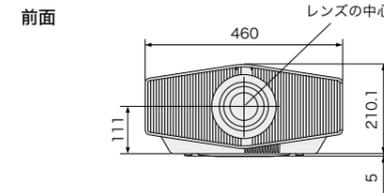
# Specifications | 主な仕様

|                                    | VPL-XW7000  | VPL-XW5000  | VPL-GTZ380  |
|------------------------------------|---|---|---|
| 投写方式                               | 4K SXRD™パネル・3原色液晶投写方式   | 4K SXRD™パネル・3原色液晶投写方式   | 4K SXRD™パネル・3原色液晶投写方式   |
| パネル                                | 0.61" × 3<br>画素数<br>フォーカス   | 0.61" × 3<br>24,883,200 (3840 × 2160 × 3) 画素<br>電動  | 0.74" × 3<br>26,542,080 (4096 × 2160 × 3) 画素<br>電動  |
| レンズ                                | ズーム<br>シフト  | 電動 (約2.1倍ズーム)<br>電動, V +/- 85 %, H +/- 36 %   | 電動<br>手動, V +/- 71 %, H +/- 25 %  |
| 投写比 *1                             | 1.35:1 ~ 2.84:1   | 1.38:1 ~ 2.21:1   | 1.49:1 ~ 2.91:1<br>VPLL-Z8014 (別売): 1.49:1 ~ 2.91:1<br>VPLL-Z8008 (別売): 0.85:1 ~ 1.09:1   |
| 光源                                 | レーザーダイオード   | レーザーダイオード   | レーザーダイオード   |
| レーザー光源寿命 *2                        | 約20,000時間   | 約20,000時間   | 約20,000時間   |
| 光出力(工場出荷時)                         | 3,200 lm  | 2,000 lm  | 10,000 lm   |
| ダイナミックコントラスト                       | ∞:1   | ∞:1   | ∞:1   |
| 主な対応信号                             | 720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p | 720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 1920 × 1080/100p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p, WUXGA/60p, QXGA/60p, QXGA/120p, WQHD/60p, WQHD/120p, WQXGA/60p, WQXGA/120p | 720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 1920 × 1080/100p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p, WUXGA/60p, QXGA/60p, QXGA/120p, WQHD/60p, WQHD/120p, WQXGA/60p, WQXGA/120p |
| 入出力端子 (Computer / Video / Control) | HDMI × 2 (HDCP2.3)<br>Display Port<br>トリガー × 1 (ミニジャック, DC 12 V, 最大 100 mA)<br>RS-232C × 1 (D-sub 9-pin (凸))<br>LAN × 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)<br>IR IN / OUT IN: × 1 (ミニジャック)<br>3D SYNC OUT × 1 (ミニジャック)<br>USB × 1 (タイプA, DC 5 V, 最大500 mA)  | × 2 (HDCP2.3)<br>—<br>× 1 (ミニジャック, DC 12 V, 最大 100 mA)<br>× 1 (D-sub 9-pin (凸))<br>× 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)<br>IN: × 1 (ミニジャック)<br>—<br>× 1 (タイプA, DC 5 V, 最大500 mA)  | × 2 (HDCP2.3)<br>—<br>× 2 (ミニジャック, DC 12 V, 最大 100 mA)<br>× 1 (D-sub 9-pin (凸))<br>× 1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)<br>IN: × 1, Out: × 1 (ミニジャック)<br>× 1 (3軸 ミニDIN (VESA 3D))<br>× 1 (タイプA, DC 5 V, 最大500 mA)   |
| 画像プロセッサ                            | X1™ Ultimate for projector  | X1™ Ultimate for projector  | X1™ Ultimate for projector  |
| オブジェクト型HDRリマスター                    | ●   | ●   | ●   |
| ダイナミックHDRエンハンサー                    | ●   | ●   | ●   |
| オブジェクト型超解像                         | ●   | ●   | ●   |
| デュアルデータベース分析                       | ●   | ●   | ●   |
| ライブカラーエンハンサー                       | ●   | —   | —   |
| デジタルコントラスト最適化                      | —   | —   | ●   |
| デジタルフォーカス最適化                       | —   | —   | ●   |
| ダイナミックコントラストコントロール                 | ダイナミックレーザーコントロール  | ダイナミックレーザーコントロール  | ダイナミックレーザーコントロール  |
| モーションフロー                           | ●   | ●   | ●   |
| HDR                                | HDR10/HLG   | HDR10/HLG   | HDR10/HLG   |
| 3D                                 | ●(3Dトランスミッター、ケーブル別売)  | —   | ●(3Dトランスミッター別売)   |
| ピクチャーポジション                         | 3   | 5   | 5   |
| 遅延低減モード                            | ●(4K/2K)  | ●(4K/2K)  | ●(4K/2K)  |
| 駆動音 *3                             | 26 dB   | 26 dB   | 33-39 dB  |
| 電源                                 | AC 100 V, 50/60 Hz  | AC 100 V, 50/60 Hz  | AC 200-240 V, 50/60 Hz, AC 100-120 V, 50/60 Hz (輝度は落ちます)  |
| 消費電力                               | 420 W   | 295 W   | 最大2.0 kW  |
| 待機時                                | 0.3 W (リモートスタート(切)時)<br>0.5 W (LAN) (リモートスタート(入)時)<br>LAN端末が接続されていない場合は、低消費電力モード(0.5 W)になります。   | 0.3 W (リモートスタート(切)時)<br>0.5 W (LAN) (リモートスタート(入)時)<br>LAN端末が接続されていない場合は、低消費電力モード(0.5 W)になります。   | 0.4 W (リモートスタート(切)時)<br>1.0 W (LAN) (リモートスタート(入)時)  |
| 外形寸法(突起部含まず)                       | W 460 × H 210 × D 517 mm  | W 460 × H 200 × D 472 mm  | W 560 × H 228 × D 760 mm  |
| 質量                                 | 約14 kg  | 約13 kg  | 約51 kg  |
| 付属品                                | リモコンRM-PJ24, 単3形乾電池×2、電源コード、レンズキャップ、簡易説明書、保証書   | リモコンRM-PJ28, 単3形乾電池×2、電源コード、レンズキャップ、簡易説明書、保証書   | リモコンRM-PJ29, リモコンRM-PJ24, 単3形乾電池×2、電源コード(AC 200 V-240 V用)、レンズキャップ、プラグホルダー、安全のために、保証書  |
| 別売品                                | —   | —   | VPLL-Z8014 (標準レンズ)、VPLL-Z8008 (短焦点レンズ)  |
| 端子部                                |   |   |   |

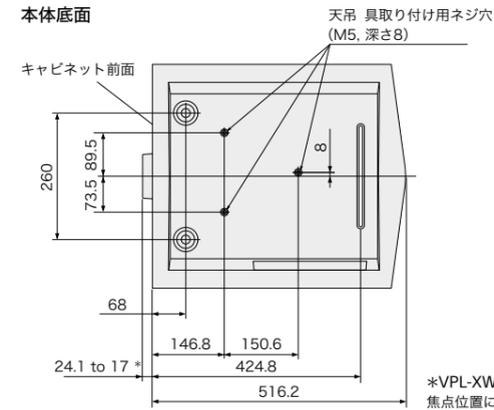
\*1: 16:9投写時 \*2: 各数値は輝度が半減するまでの時間の目安であり、使用環境や使用状況により異なる場合があります \*3: 数値は目安であり、プロジェクターの設定条件や使用環境によって異なります

# Dimensions | 寸法図

VPL-XW7000

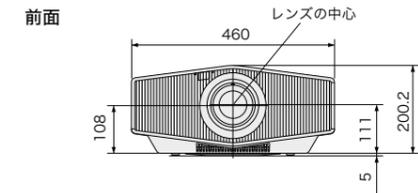


本体底面

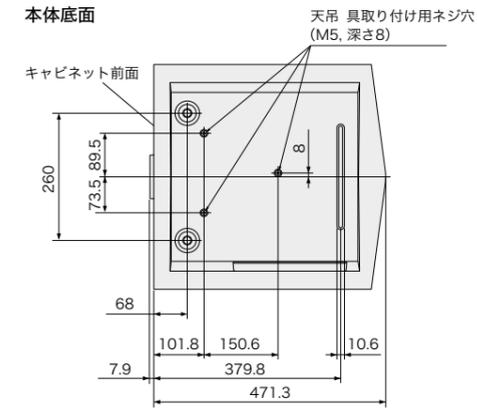


\*VPL-XW7000ES  
焦点位置により可変します

VPL-XW5000

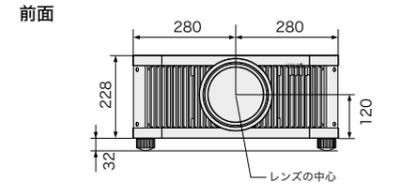


本体底面

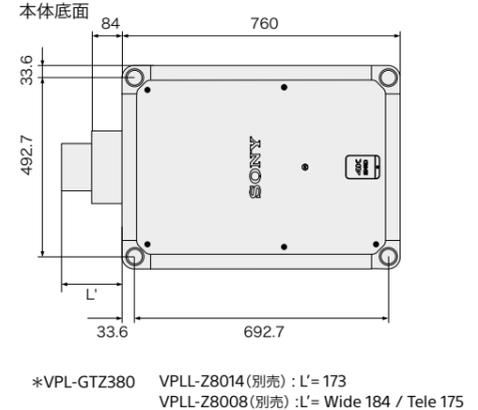


VPL-GTZ380

単位: mm



本体底面



\*VPL-GTZ380 VPLL-Z8014(別売): L'=173  
VPLL-Z8008(別売): L'= Wide 184 / Tele 175

投写距離/投写距離計算式 L: スクリーンからプロジェクターのレンズ先端までの距離

VPL-XW7000 / XW5000

| 投写距離法    | 1.78:1 (16:9) 投写時 |                                  |                                  | 2.35:1 投写時   |                                  |                                  |
|----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|
|          | 画面サイズ<br>対角 D     | 画面サイズ<br>横×縦                     | 投写距離L                            | 画面サイズ<br>横×縦 | 投写距離L                            | 投写距離L                            |
| 60型      | 1.33 × 0.75       | 1.78 - 3.75                      | 1.82 - 2.92                      | 1.40 × 0.60  | 1.88 - 3.96                      | 1.93 - 3.09                      |
| 80型      | 1.77 × 1.00       | 2.38 - 5.02                      | 2.44 - 3.91                      | 1.87 × 0.80  | 2.52 - 5.30                      | 2.58 - 4.13                      |
| 100型     | 2.21 × 1.25       | 2.99 - 6.28                      | 3.06 - 4.89                      | 2.34 × 0.99  | 3.16 - 6.64                      | 3.23 - 5.17                      |
| 120型     | 2.66 × 1.49       | 3.60 - 7.55                      | 3.67 - 5.88                      | 2.80 × 1.19  | 3.80 - 7.97                      | 3.88 - 6.21                      |
| 150型     | 3.32 × 1.87       | 4.51 - 9.45                      | 4.60 - 7.36                      | 3.51 × 1.49  | 4.76 - 9.98                      | 4.85 - 7.77                      |
| 200型     | 4.43 × 2.49       | 6.03 - 12.62                     | 6.13 - 9.82                      | 4.67 × 1.99  | 6.36 - 13.32                     | 6.48 - 10.37                     |
| 300型     | 6.64 × 3.74       | 9.06 - 18.95                     | 9.21 - 14.75                     | 7.01 × 2.98  | 9.57 - 20.01                     | 9.73 - 15.57                     |
| 投写距離L計算式 | 投写距離L(最短)         | $L = 0.030347 \times D - 0.0478$ | $L = 0.030791 \times D - 0.0284$ | 投写距離L(最短)    | $L = 0.032039 \times D - 0.0478$ | $L = 0.032508 \times D - 0.0284$ |
|          | 投写距離L(最長)         | $L = 0.063337 \times D - 0.0448$ | $L = 0.049266 \times D - 0.0286$ | 投写距離L(最長)    | $L = 0.066867 \times D - 0.0448$ | $L = 0.052012 \times D - 0.0286$ |

VPL-GTZ380

| 投写距離法    | 1.90:1(ネイティブ表示17:9) 投写時 |                                  |                                  | 1.78:1 (16:9) 投写時 |                                  |                                  | 2.35:1 投写時    |                                  |                                  |
|----------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|----------------------------------|----------------------------------|
|          | 画面サイズ<br>対角 D           | 画面サイズ<br>横×縦                     | 投写距離L                            | 画面サイズ<br>横×縦      | 投写距離L                            | 投写距離L                            | 画面サイズ<br>横×縦  | 投写距離L                            | 投写距離L                            |
| 60型      | 1.35 × 0.71             | 1.05 - 1.34                      | 1.85 - 3.63                      | 1.33 × 0.75       | 1.10 - 1.41                      | 1.95 - 3.82                      | 1.40 × 0.60   | 1.09 - 1.39                      | 1.93 - 3.78                      |
| 80型      | 1.80 × 0.95             | 1.42 - 1.81                      | 2.49 - 4.87                      | 1.77 × 1.00       | 1.49 - 1.90                      | 2.62 - 5.13                      | 1.87 × 0.80   | 1.48 - 1.88                      | 2.59 - 5.07                      |
| 100型     | 2.25 × 1.18             | 1.79 - 2.28                      | 3.13 - 6.11                      | 2.21 × 1.25       | 1.89 - 2.40                      | 3.29 - 6.43                      | 2.34 × 0.99   | 1.87 - 2.37                      | 3.26 - 6.36                      |
| 120型     | 2.70 × 1.42             | 2.16 - 2.75                      | 3.77 - 7.35                      | 2.66 × 1.49       | 2.28 - 2.89                      | 3.97 - 7.73                      | 2.80 × 1.19   | 2.25 - 2.86                      | 3.93 - 7.65                      |
| 150型     | 3.37 × 1.78             | 2.72 - 3.45                      | 4.73 - 9.20                      | 3.32 × 1.87       | 2.86 - 3.63                      | 4.98 - 9.68                      | 3.51 × 1.49   | 2.83 - 3.59                      | 4.93 - 9.58                      |
| 200型     | 4.49 × 2.37             | 3.65 - 4.63                      | 6.34 - 12.30                     | 4.43 × 2.49       | 3.84 - 4.86                      | 6.67 - 12.93                     | 4.67 × 1.99   | 3.80 - 4.81                      | 6.60 - 12.80                     |
| 300型     | 6.74 × 3.55             | 5.50 - 6.97                      | 9.55 - 18.49                     | 6.64 × 3.74       | 5.79 - 7.33                      | 10.04 - 19.44                    | 7.01 × 2.98   | 5.73 - 7.26                      | 9.93 - 19.24                     |
| 400型     | 8.99 × 4.74             | 7.36 - 9.32                      | 12.75 - 24.68                    | 8.86 × 4.98       | 7.74 - 9.80                      | 13.41 - 25.94                    | 9.35 × 3.98   | 7.66 - 9.70                      | 13.27 - 25.67                    |
| 600型     | 13.48 × 7.11            | 11.07 - 14.02                    | 19.17 - 37.05                    | 13.28 × 7.47      | 11.64 - 14.74                    | 20.15 - 38.95                    | 14.02 × 5.97  | 11.52 - 14.58                    | 19.95 - 38.55                    |
| 1200型    | 26.96 × 14.22           | 22.21 - 28.11                    | —                                | 26.57 × 14.94     | 23.34 - 29.54                    | —                                | 28.05 × 11.93 | 23.10 - 29.24                    | —                                |
| 投写距離L計算式 | 投写距離L(最短)               | $L = 0.018560 \times D - 0.0706$ | $L = 0.032079 \times D - 0.0820$ | 投写距離L(最短)         | $L = 0.019507 \times D - 0.0820$ | $L = 0.033716 \times D - 0.0820$ | 投写距離L(最短)     | $L = 0.019307 \times D - 0.0820$ | $L = 0.033716 \times D - 0.0820$ |
|          | 投写距離L(最長)               | $L = 0.023480 \times D - 0.0658$ | $L = 0.061888 \times D - 0.0737$ | 投写距離L(最長)         | $L = 0.024679 \times D - 0.0658$ | $L = 0.065046 \times D - 0.0737$ | 投写距離L(最長)     | $L = 0.024426 \times D - 0.0658$ | $L = 0.064380 \times D - 0.0737$ |

単位: m

環境配慮 ■キャビネットおよびプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用 ■包装用緩衝材に100%再生発泡スチロールを使用 ●上記以外のスクリーンサイズの場合について詳しくはホームページ [sony.jp/video-projector/](http://sony.jp/video-projector/) をご確認ください

日本国内用として販売している商品を海外で使用する場合、使用する国では一切保証しません。また、海外で購入した日本国内用ではない商品は、日本国内で一切保証しません

|  |   |
|--|---|
|  <b>安全に関する注意</b>  | <b>商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください</b> |
| <p>水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所や、熱器具などの近くに設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。プロジェクターは必ず転倒、落下防止の処置を行ってください。プロジェクターが倒れ、または落下してけがなどの原因となることがあります。</p> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>愛情点検</b><br> | <b>●長年使用のプロジェクターの点検を！</b><br><br><b>このような症状はありませんか</b><br>●スイッチを入れても映像や音がでない ●上下、または左右の映像が欠けて映る ●映像が時々、消えることがある ●変なにおいがしたり、煙がでたりする ●スイッチを切っても、映像や音が消えない ●内部に水や異物が入った | <b>使用を中止</b><br>コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください |
|--|--|---|

**プロジェクターを安全に使用するために** ●裏布たはずしたり、セットの内部の改造をしないでください ●排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。ふさがないでください ●**液晶使用商品使用上の注意** ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられていますが、黒い点が現れたり、赤・青・緑の点が消えないという画素欠けや常時点灯する画素があります。また、見る角度や時間経過にしたがって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合もあります。これらは、液晶パネルの構造によるもので、故障ではありません ●**プロジェクター使用上の注意** ●ほこりの多い場所での使用は避けてください。また、空気の汚れが、プロジェクターに悪影響を与えることがあります。たばこの煙などが、プロジェクターに直接入らないようにご注意ください ●光源として使用されているランプは消耗品ですので、定期的な交換が必要です。使用時間の経過により映像が次第に暗くなり、最終的には不点灯状態になります(不点灯状態になる際、稀に音を伴う場合があります) ●液晶プロジェクターは、フォーカスをばかすと、まれに異物が見える場合があります。これは液晶プロジェクターの構造によるもので、故障ではありません ●画面モード切り換え機能を備えているモデルで、テレビ番組などソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見え方に差が出ます。この点に留意のうえ、画面モードをお選びください ●プロジェクターを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面モード切り換え機能などを利用して、画面の圧縮や引き伸ばしなどを行いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります ●プロジェクターの表示画面は実際のものや絵、または写真

と比較して色や形が異なることがあります ●設置時のパネルアライメントの調整は電源投入から1時間後を目安に行ってください ●**プロジェクター設置上の注意** ●設置時のパネルアライメントの調整は電源投入から1時間後を目安に行ってください ●プロジェクターの電源を入れた状態でAM放送の受信、レコードプレーヤーでの再生、カセットデッキでの録音や再生などをするると雑音が入ったり、誤作動を起こしたりします ●プロジェクターを市販のラックなどに置く場合は、質量がラックの耐荷重量を超えていないことをご確認ください ●**カタログ上の注意** ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●スクリーンの型(100型など)はスクリーンの対角寸法を基準とした目安です ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●Z-Phosphor, TRILUMINOS PRO, Motionflowおよびそのロゴはソニー株式会社の商標です ●SXRはソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です ●IMAX®は、IMAX Corporationの登録商標です ●その他記載されているロゴ・システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です ●**商品購入時の注意** ●「保証書」の記載事項を必ず確認のうえ、大切に保管してください ●当社では、本カタログに記載しているすべての商品と部品(商品補修用性能部品を含む)を製造打ち切り後8年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください

|  |   |   |                               |
|--|---|---|-------------------------------|
|  <b>製品情報は サクサク「My Sony アプリ」で。</b> |  <b>シンプル画面で「知りたい」が見つげやすい。製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。</b> |  | ソニー<br>ウェブサイト <b>sony.jp/</b> |
|--|---|---|-------------------------------|



表示を正しく  
家電公取協会員

当社は、適正な表示を推進しています。

**ソニー株式会社**  
**ソニーマーケティング株式会社** / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは  
**総合サポートページ** [sony.jp/support/](https://sony.jp/support/)  
**買い物相談窓口** フリーダイヤル ☎0120-777-886

●携帯電話・一部のIP電話からは 050-3754-9555  
 ●受付時間 月～金 9:00～18:00 (祝日・年末年始を除く)

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ